

ÉCHAPPÉE BELLE La réalité dépasse la fiction dans ce village que des cinéastes ont adopté comme décor

Un village tranquille



VICTORIEN Le village de Seaside en Floride reprend un style fait de recoins et de tourelles pour redonner une dimension humaine aux quartiers résidentiels habituellement froids et anonymes.

Un concept d'habitations tenant compte des erreurs commises dans les grandes métropoles et les quartiers périphériques, c'est le projet fou de Seaside en Floride, dans le trend du «Nouvel Urbanisme».

TEXTE ET PHOTOS
MASSIMO VICINANZA

Le film de Peter Weir, *The Truman Show*, raconte la vie de Truman Brubank, filmée vingt-quatre heures sur vingt-quatre à son insu, et retransmise à la télévision. Le protagoniste, interprété par Jim Carrey, habite un village utopique et hors de l'ordinaire, bâti

sur l'île imaginaire de Seahaven. En regardant le film, on suppose que le site a été entièrement réalisé à Hollywood. Au point que, lorsque le producteur Edward S. Feldman a révélé que le lieu existe réellement, personne ne l'a cru.

Eh bien! C'est vrai, le village se trouve sur la côte nord-ouest de la Floride, à 35 kilomètres de Panama City. Seaside est un petit village de quatre-vingt acres, comptant plus de trois cents cottages, des magasins d'antiquaires, des galeries d'art, des librairies, un office postal, un supermarché, une église, une école et... des restaurants. Un lieu silencieux et accueillant conçu en 1980 par l'entrepreneur Robert Davis, comme un



Au départ de Genève, il y a des vols KLM via Amsterdam, Detroit et Memphis à destination de Panama City pour 918 fr.

Au départ de Zurich, les vols Delta Airline sont un peu plus directs, via Atlanta, pour 950 fr. Des arrangements fly & drive sont possibles sur Miami ou Orlando avec Delta pour un forfait de 955 fr.

«laboratoire de vie» et bâti à la mesure de l'homme.

Anders Dunay et Elizabeth Plater-Zyberk, du bureau DPZ à Miami, sont les architectes, réalisateurs du projet et, avec Seaside, ils ont lancé un défi aux urbanistes du monde: «Il faut un nouveau modèle de ville, sans gratte-ciels et sans trafic, sans gigantesques supermarchés, et surtout, sans bruit ni pollution.»

L'idée n'était pas nouvelle. Elle trouve son origine dans les théories traditionnelles de l'aménagement urbain appliqué avant la Seconde Guerre mondiale. Le concept vise à l'intégration des habitations, des lieux de travail, des magasins et des bureaux publics dans un même lieu qui soit charmant et humain, avec un maximum de rues piétonnières et de larges espaces de récréation.

La reprise de ces anciens modèles porte le nom de «Nouvel Urbanisme» et se propose comme une alternative moderne au phénomène des périphéries violentes et anonymes bâties autour des villes entre l'après-guerre et aujourd'hui. A l'origine, l'échec des mégapoles, réduites à de simples lieux de travail et de commerce, désertées de toutes habitations. Les gens partent à la recherche d'endroits plus humains et plus agréables qui sont, hélas, loin de leur lieu de travail. Ces quartiers sont généralement anonymes, sans services, infrastructures ni divertissements.

Décadence des banlieues? Ces quartiers, vidés le jour par les foules en migration vers la mé-

tropole et le travail et réduits à de simples dortoirs la nuit, sont des foyers de criminalité et témoignent de la faillite de l'urbanisme contemporain.

Dans un tel univers, les architectes les plus rusés ont démarré une timide inversion des tendances et commencent à relier les plans urbanistiques autour des grandes agglomérations. Certains vont vers la récupération et la transformation systématique des quartiers résidentiels existants, d'autres préfèrent construire de nouveaux quartiers. Un facteur commun aux uns et aux autres: favoriser la communication entre les habitants.

Dans ce contexte, l'expérience de Seaside est un modèle du genre. On est loin des endroits balnéaires envahis de touristes,

Valise

Seaside se trouve dans le nord-ouest de la Floride, le climat est donc changeant, attention à l'hiver. Cependant, au mois de mars, on compte des températures entre 13 et 19 degrés.

OU

Les raisons d'y aller

Si vous voulez séjourner dans un village à la sauce Disney, même si vous n'êtes plus des enfants, louez à Seaside un petit cottage au centre-ville. Ou mieux un chalet «honeymoon» au bord de la mer.

Les raisons d'hésiter

En été, le soleil est très fort et les rayons sont réfléchis par le sable blanc. Si vous êtes intolérants à la lumière et si votre peau est claire, une crème solaire protection totale évite les surprises immédiates.

même si dans cette région le doux courant du Yucatan chauffe agréablement la mer, et les plages sont blanches à en être ébloui. Question décor, les architectes ont penché pour le style victorien, romantique à souhait, agrémenté de couleurs pastel et tout en bois, un matériau fameux pour son âme et couramment utilisé dans la région. Les trottoirs et les ruelles ►

Dormir

Les appartements et villas proposés par les agences sont à bon prix, très confortables et complètement aménagés. Vous y vivez comme l'un des habitants de Seaside!

Forme

Pour un Européen, la Floride est une vraie balade, Seaside est d'ailleurs un endroit prisé pour les Américains à la retraite, car l'organisation de la vie est simple et le climat doux.

► sont pavés avec du granit gris entremêlé de «cotto». Presque toutes les maisons comptent deux étages. Au rez-de-chaussée, le séjour, vaste, et, au premier, les chambres à coucher. Chaque maison a sa véranda, lumineuse et accueillante, sensée favoriser les échanges de bon voisinage et permettant de conserver un œil sur les enfants jouant dehors tout en se relaxant. Les garages sont tous à l'arrière des maisons, afin de libérer la rue. La pollution et le bruit étant des problèmes constants, le centre-ville est entièrement dédié aux piétons et aux pistes cyclables.

Le bleu du ciel, le bruit des vagues et la couleur pastel des cottages concourent à rendre tranquille la vie dans ce village à dimension humaine, où le stress est détrôné par le calme et la béatitude. ■

www.truman-show.com

Le cast, les images du film, des clips et même une visite des lieux fréquentés par Truman Brubank dans le village de Seaside. Un site en anglais qui donne une petite sensation de voyeur au surfeur.

LA BALADE EN IMAGES



1 LA POSTE

En plein centre de la localité, elle a des airs de mausolée. Elle est le centre du lieu puisque c'est tout autour d'elle que le village s'est développé. Toute pimpante, elle est à l'image du reste du village.



2 MAISON BLEUE

Une maison comme tant d'autres donnant au village un air romantique à souhait et égayant les rues de ses couleurs pastel. Nombre de maisons sont, comme elle, surmontées d'une tourelle.



3 PER-SPI-CAS-ITY

Une boutique de vêtements féminins qui ne ressemble en rien à ce que l'on est habitué à voir, ses sièges en rotin devant donnent l'impression d'entrer dans le salon d'un habitant du village.

4 OPEN AIR MARKET

Près de la plage, un marché à ciel ouvert côtoie des arcades fort charmantes. Les petites boutiques sont alignées à l'ombre des tentures. Elles se visitent dans une atmosphère ensoleillée et balnéaire.

5 MODICA MARKET

Sarah et Charles Modica tiennent de manière familiale le seul magasin de denrées alimentaires du village. Tout y est rangé avec soin et dans un décor cosy qui fait fi du stress des supermarchés.